

JAMES CHEDBURN

WITH US SINCE 2006

~

James Chedburn déploie les lignes de ses dessins dans l'espace avec du fil de laiton pour donner corps à toute sorte de créatures et de machines à voyager. Anciennes boîtes en métal et autres objets de récupération sont également parties intégrantes de ses sculptures. Parfois l'objet appelle l'oeuvre, comme ces parties d'anciens aspirateurs de la marque "Sev" de l'entre-deux-guerres qui lui ont inspiré un silencieux astronef. Les objets trouvés constituent aussi certaines parties de l'oeuvre comme ces morceaux d'instruments de musique ou ce vieux cor de chasse équipant un navire pour éloigner les sirènes.

Détournés de leur fonction première, ces objets acquièrent alors une deuxième vie, voire une troisième quand certaines boîtes ont été chinées avec leur contenu de vis ou de clous. Ce qui prime dans le choix de ces objets est leur vécu, cette idée d'un passé perdu, la nostalgie qu'évoque le nom d'une marque oubliée, le charme désuet contre le pessimisme actuel, comme si tout semblait plus simple du temps de l'enfance.

James Chedburn joue avec le vide et l'espace intérieur de ses sculptures autant qu'avec leurs formes et leurs ombres portées, dont la présence est aussi forte que celle de leur mouvement.

Ludiques, la plupart de ses oeuvres sont mobiles. Elles peuvent être mises en marche par le visiteur, ou animées par un moteur si l'artiste décide qu'il est plus intéressant de leur donner un mouvement permanent.

Avec leurs mécanismes et leurs rouages apparents, ses oeuvres en appellent autant à la poésie du réalisateur Michel Gondry qu'à l'ingéniosité de l'illustrateur britannique William Heath Robinson (1872- 1944), resté célèbre outre-Manche pour ses dessins de machineries d'une absurde complexité.

EXPOSITIONS PERSONNELLES (selection)

- 2018 Rêve général, Galerie Lélia Mordoch, Paris, France
- 2017 Galerie Art Inside, Château-Gontier, Pays de la Loire, France
- 2015 Looking for a Better Place, Galerie Lélia Mordoch, Paris, France
- 2014 A Line in Motion, Lelia Mordoch Gallery, Miami, Etats-Unis
- 2012 Galerie Apparao, Chennai (Madras), Inde
- 2011 Au fil du cirque, Galerie Lélia Mordoch, Paris, France
- 2010 Automates Galerie, Bruxelles, Belgique
- 2008 Wings and Waves, Galerie Lélia Mordoch, Paris, France
- 2006 Galerie Lélia Mordoch, Paris, France
- 2004 Gallery Futura, Dee's Hall, Tokyo, Japon



LAST SHOW

- Rêve général, Paris 2018
- Looking for a Better Place, Paris 2015
- A line in motion, Miami 2014

~



Clipper, 2007

Fil de laiton, bois, papier
65 x 54 x 15 cm

~

2300 North Miami Avenue, 33127 FI, Miami.
+1 786 828 9045 | lelia.mordoch.gallery@gmail.com

50 rue Mazarine, 75006, Paris.
+33(0)1 53 10 88 52 | lelia.mordoch.galerie@wanadoo.fr