

## **MISSTIC**

WITH US SINCE 2006

~

Poète, plasticienne et figure incontournable du street art, Miss.Tic développe un univers pictural et poétique qu'elle imprime au pochoir sur les murs de Paris depuis 1985. Avec des dessins de femmes caractéristiques et des phrases incisives, ses créations expriment la liberté. Tout son art repose sur un subtil mélange de légèreté et de gravité, d'insouciance et de provocation.

Présente dans les galeries comme dans l'espace public, elle mêle dans son œuvre les supports pérennes et les interventions éphémères. Régulièrement exposée depuis 1986 en France comme à l'étranger, réclamée par le milieu de la mode (Kenzo, Louis Vuitton...) et approchée par le monde du cinéma (elle a conçu en 2007 l'affiche de La Fille coupée en deux, de Claude Chabrol), Miss.Tic a par ailleurs participé à l'édition 2010 du Petit Larousse en illustrant des mots de la langue française. Représentée dans les foires internationales d'art contemporain, certaines de ses œuvres ont été acquises par le Victoria and Albert Museum, à Londres et le Fond d'art contemporain de la ville de Paris.

L'art de Miss.Tic naît de la vie et s'y inscrit. Ses œuvres s'adressent à tous et font du public leur destinataire attiré et critique.

Plastic artist and poet, figure that can't be ignored of Street Art, Miss.Tic develops a pictorial universe that she prints on Paris walls since 1985. With drawings of typical women and incisive sentences, her creations talk of Liberty. Her entire art rest on a subtle mix of lightness and graveness, unconcern and provocation. In galleries as well as in public areas, she mixes lasting media and fleeting interventions. Regularly exhibited in galleries since 1986, in France and abroad, asked for by the fashion circles (Kenzo, Louis Vuitton...), the movie world (in 2007, she designed the advertising poster of Claude Chabrol's movie The Girl cut in 2), Miss.Tic as well took part in the Petit Larousse' 2010 edition by illustrating words of French and she created in 2012 a book of 12 stamps for the French mail company, la Poste. Shown in international contemporary art fairs, some of her works have been bought by the Victoria and Albert Museum, the Contemporary Art Fund of the Ville de Paris, the Ingres Museum and the MUCEM. Miss.Tic's art arises from life and lies within it. Her works are directed to everybody and make the audience their regular and critical receiver.

~



**Exposition Personnelles**  
**Flashback (Paris) - 2015**  
**Secret d'atelier (Paris) - 2012**  
**Go Homme (Paris) - 2009**  
**Parisienne (Paris) - 2006**