

MICHEL PAYSANT

WITH US SINCE 2014

~
Artiste plasticien transdisciplinaire, Michel Paysant s'intéresse tout particulièrement aux pratiques collaboratives et coopératives dans l'art et crée depuis de nombreuses années des installations dans lesquelles il établit des passerelles entre art, artisanat, science, techniques, nouvelles et très hautes technologies (la série des Inventariums, Nusquam,...). Passionné de dessin classique et expérimental, il développe de nombreux projets de recherche avec des équipes de scientifiques (le projet DALY/Dessiner avec les yeux¹ en sciences cognitives, le projet OnLAB² en nanotechnologies, le projet Digital Calligraphy³ en robotique...) mais aussi des projets de recherche liés aux techniques traditionnelles (la technique du verre dans le projet PTPM/Pensée Technique, Pensée Magique⁴, le tressage dans le projet Basket Case⁵, la céramique dans le projet La Céramique Comme Expérience⁶ ...). Ouvertes, poétiques, polyphoniques et polysémiques, l'objectif de ses installations est d'organiser un dialogue croisé entre le monde de l'art et les mondes environnants - en réfléchissant à l'organisation de dispositifs techno-esthétiques.

Michel Paysant expose depuis 30 ans dans des musées (Centre Pompidou, Musée du Louvre, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Musée des Arts Décoratifs de Paris, Centraal Museum d'Utrecht, Zentrum Paul Klee de Berne, MUDAM de Luxembourg, Galleria d'Arte Moderna de Bologne, Museo Nacional de Artes Visuales de Montevideo, National Gallery of Zimbabwe de Harare, MACBA de Buenos Aires, Nouveau Musée National de Monaco, Musée National de Ryad, UCCA de Pékin...), des centres d'art (Brooklyn Bridge Space/Creative Time / New York, Mercer Union / Toronto, David Roberts Art Foundation / Londres, Bétonsalon / Paris, la Synagogue de Delme, FRAC Picardie...) et des galeries.



Eyedrawing Studio, Paris 2019

On Lab, Miami 2014



LA GRANDE VAGUE

Série de 5 osselets
Porcelaine de Limoges
Email blanc et argentine
(5 x) 15 x 15 x 27 cm