LÉLIA MORDOCH
PARIS | MIAMI



VLP

En rue libre

15 octobre – 21 novembre 2026

Œuvres disponibles

Jean Gabaret et Michel Espagnon sont les V.L.P., un duo de peintres qui fêtent 40 ans d'amitié et de création. De la rue au musée, ils sont les précurseurs du Street Art français.
Depuis le début des années 80, ils font danser la peinture sur les murs, « Vive la Peinture ! »
Enfants de Mai 68, ils en gardent les idées qu'ils expriment dans des couleurs pures.
La toile fonctionne comme un cadavre exquis, où l'inspiration de l'un poursuit celle de l'autre.
Fondateurs du mouvement « Graffiti », ils privilégient le vivant, les performances, les grandes fresques où le gestuel prend toute son ampleur.
En l'an 2000, ils créent « Zuman », qui devient leur ego/logo. Il naît de l'humanisme et de l'ordinateur.
À l'intérieur de son cerveau sont dessinées les multiples idées qui s'entrechoquent dans sa tête.
En 2005 naît « Zuman Kojito », en référence à Descartes et aux mangas.
Des fêtes des catacombes aux palissades et aux tôles, les voilà à Beaubourg pour la plus grande joie du public.
Souvent, une guitare dans un coin de la toile rappelle leur lien avec la musique. Culture Rock, Rap, Hip-Hop !
Les VLP donnent au monde des œuvres à décrypter, fourmillantes de références que l'on peut oublier si on veut, qui vont de l'Antiquité à la culture pop, de l'histoire de l'art à l'actualité, de Jérôme Bosch à Keith Haring.
Désir, amour, sexe et humanisme : les VLP luttent à leur manière, pour un monde plus juste — Zutopia — aux accents rimbaldiens.

Lélia Mordoch



Beau fixe, 2018
Technique mixte
120 x 120 cm
9000 euros



Pour notre fan club, 2009
Technique mixte
220 x 278 cm
27 000 euros



Heart Art, 2018
Technique mixte
100 x 100 cm
6 000 euros



Free Style, 2018
Technique mixte
80 x 80 cm
4 200 euros



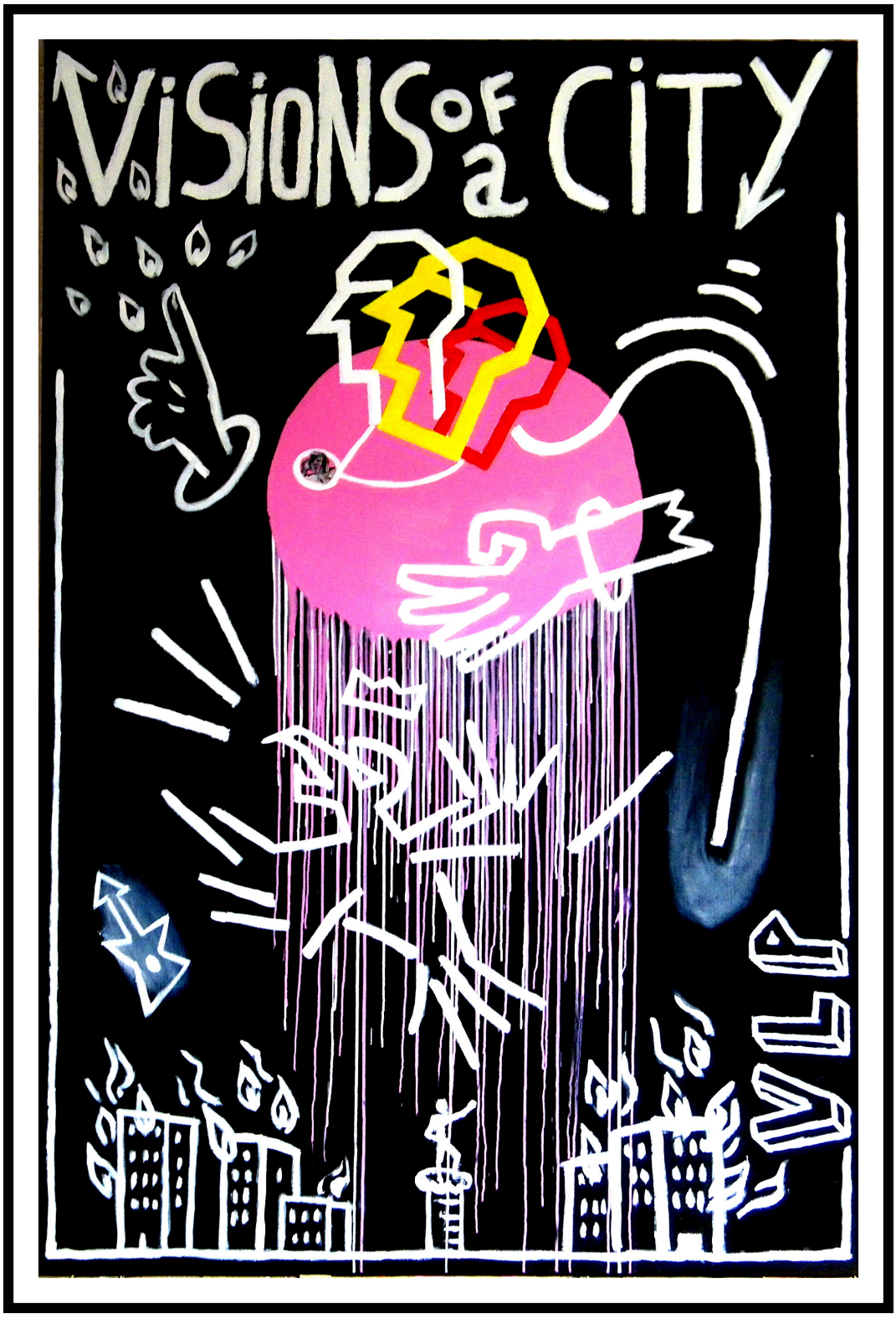
Baselitz, 2018
Technique mixte
100 x 100 cm
6 000 euros



We have a dream of art, 2014
Technique mixte
54,5 x 65 cm
3 400 euros



Ego street, 2019
Technique mixte
130 x 97 cm
8 500 euros



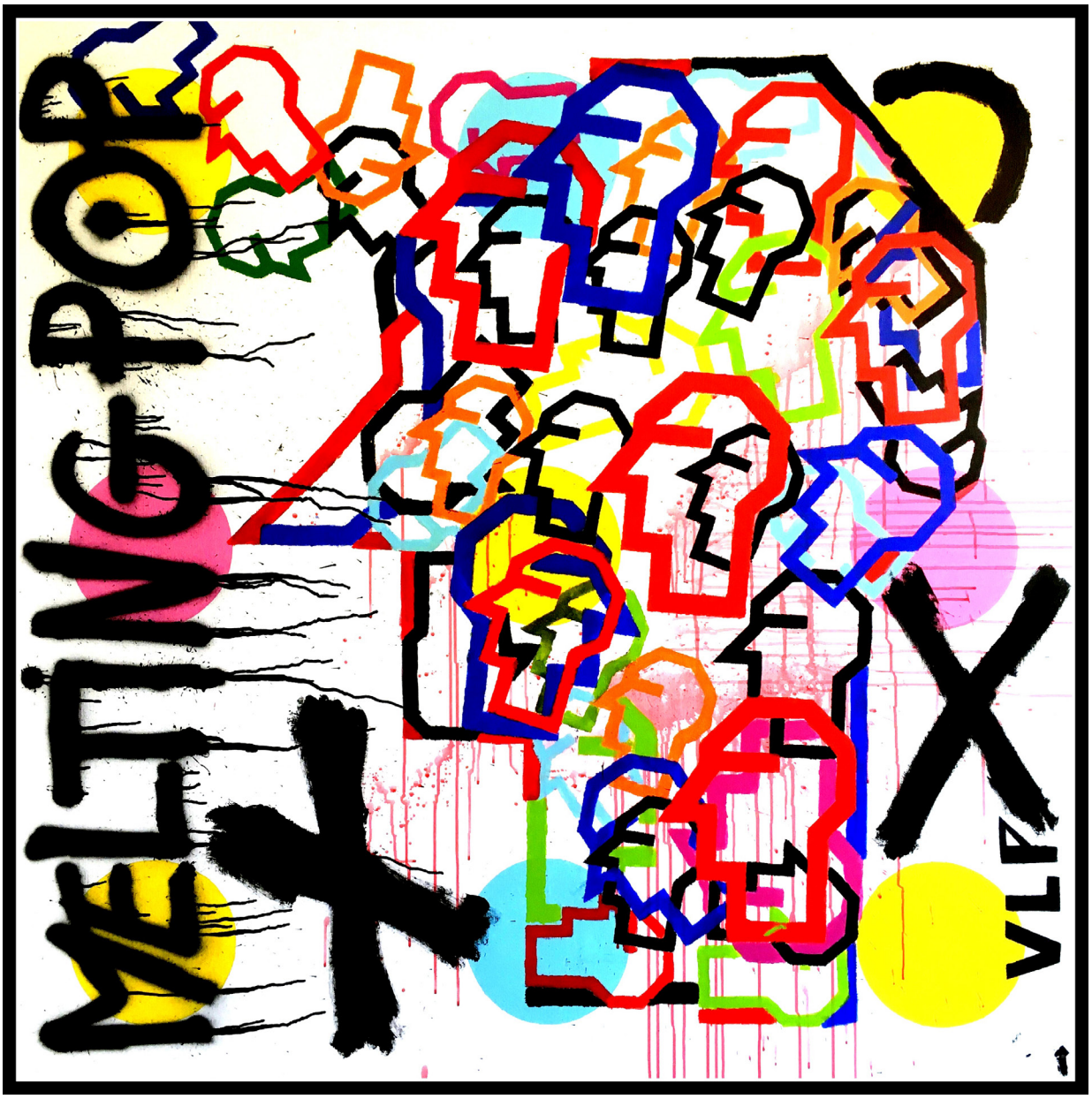
Visions of a city, 2020
Technique mixte
195 x 130 cm
18 000 euros



Zuman 3D Flash Back, 2022
Technique mixte
72 x 58 X 27 cm
4 500 euros



Super dédicace, 2011
Technique mixte
150 x 150 cm
14 000 euros



Melting pop, 2024
Technique mixte
150 X 150 cm
14 000 euros



Hit Parade, 2018
Technique mixte
100 x 100 cm
6 000 euros



I like graffiti on the walls, 2017
Technique mixte
120 x 120 cm
9 000 euros



Alea (station 23), 2026
Technique mixte
20 x 20 cm
950 euros



Blaze 4, 2005
Technique mixte
33 x 24 cm
1 500 euros



A.B.C (station 25), 2026
Technique mixte
20 x 20 cm
950 euros



Essai (station 28), 2026
Technique mixte
20 x 20 cm
950 euros



Tshirt Ego Street, 2026
50 euros



Ego Street, 2026
Sérigraphie sur papier noir 270 g/m²
Signée et numérotée sur 100
42 x 59,4 cm
250 euros



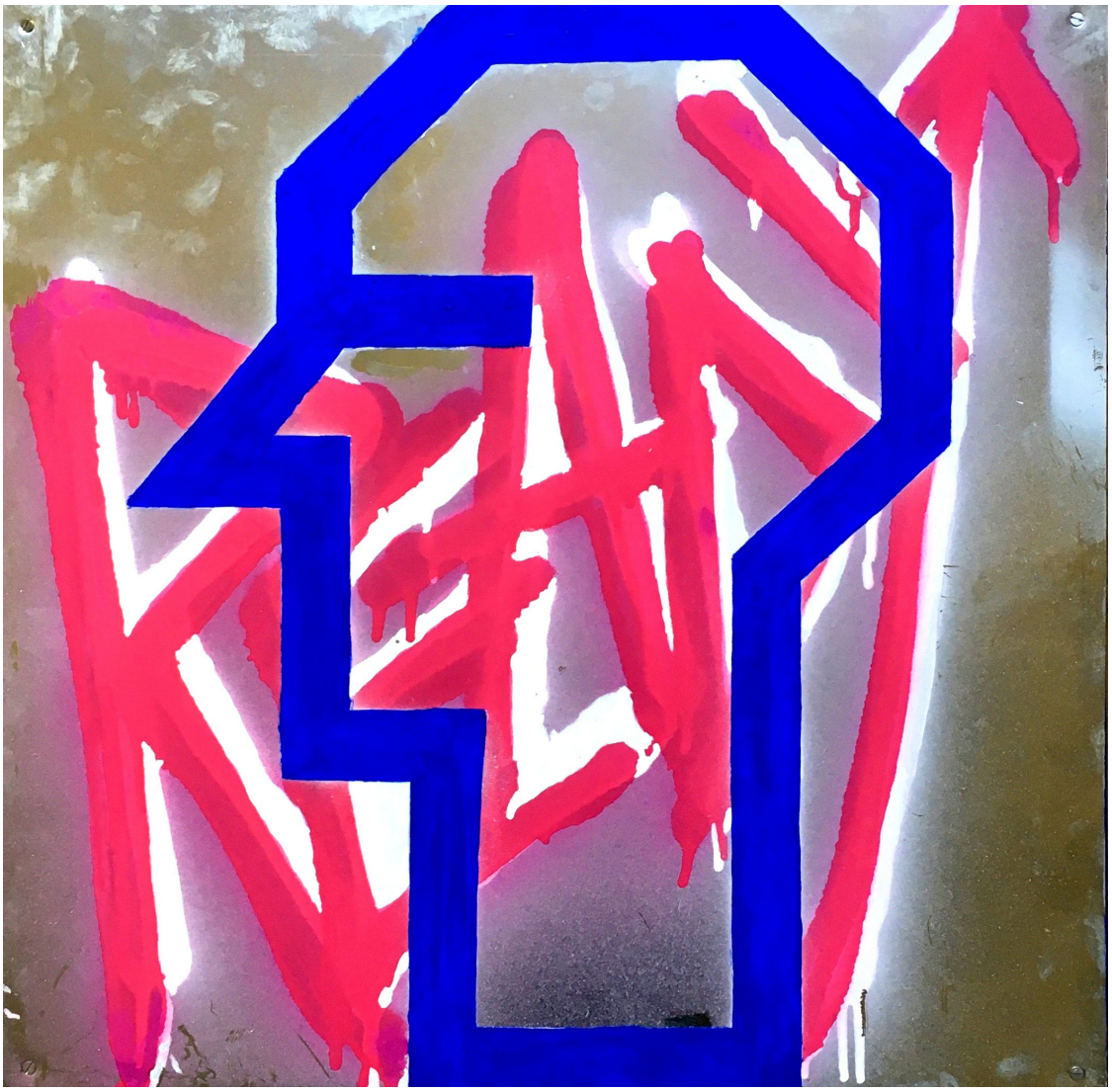
Désordre organisé, 2025
Technique mixte
50 x 50 cm
3 000 euros



Keep the lights on, 2007
Technique mixte
50 x 50 cm
3 000 euros



Percept, 2024
Technique mixte
50 x 50 cm
3 000 euros



Ready, 2016
Technique mixte
50 x 50 cm
3 000 euros



So real, 2019
Technique mixte
50 x 50 cm
3 000 euros



Zuman 3D Blind, 2022
Technique mixte
72 x 58 X 27 cm
4 500 euros

VLP (Vive La Peinture)

Groupe fondé à Paris en 1983.

Jean Gabaret, né en 1947, diplômé de la Faculté d'Arts plastiques de Paris Saint-Charles.

Michel Espagnon, né en 1948, diplômé de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris.

Vivent et travaillent à Paris.



1983

Création de VLP. Premières interventions dans les Catacombes et sur les palissades de Beaubourg, des Halles et du Louvre.

1985

Organisation du premier rassemblement international de graffitistes et peintres sauvages à Bondy, avec notamment Blek le Rat, Jef Aérosol, Speedy Graphito, Miss Tic et Futura 2000.

2000-2005

Apparition de Zuman puis Zuman Kojito et développement des collages de rue en France et à l'étranger.

2016

Réalisation à Beaubourg de la fresque monumentale *Ceci n'est pas un graffiti*.

2018-2022

Libres Figurations, Fondation Leclerc

Légendes Urbaines, Base sous-marine de Bordeaux

Capitale(s), 50 ans d'art urbain, Hôtel de Ville de Paris

Les Pionniers du street-art, Institut Bernard Magrez.

2023

40 ans de VLP et projection du documentaire La ruée vers VLP à Fluctuart.

2024

Une histoire du graffiti, Musée des Beaux-Arts de Rennes

rétrospective VLP au Centre d'art de Nérac.

2025

Rétrospective BEFORE/AFTER à Fluctuart, Aérosol, une histoire du Graffiti au Musée des Beaux-Arts de Nancy

rétrospective au Louvre-Lens Vallée et entrée de VLP dans la collection permanente du Centre Pompidou.